

COP DE CLOWN  
presenta

# intrínquilis



TRAPAS

[www.producciontrapa.com](http://www.producciontrapa.com)

# QUI SOM cop de clown

Cop de Clown neix l'any 1997 amb l'objectiu d'experimentar, investigar i innovar en el món del pallasso partint de la seva essència més clàssica.

Des dels seus inicis Cop de Clown barreja l'humor adult amb l'humor visual, cosa que fa que els seus espectacles siguin considerats per a tots els públics des del seu vessant més ampli.

Fins a l'actualitat han produït nou espectacles, que han compartit així amb un gran nombre de públic d'arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol. Més de 800 actuacions que han vist més de 160.000 espectadors.

Espectacles compromesos i arriscats en els quals es busca, en cada un, una nova faceta del pallasso.





# L'ESPECTACLE

Cop de Clown presenta un espectacle des del vessant més naïf del pallasso; les emocions i els sentiments dels pallassos estan en tot moment flotant per l'escenari. Un espectacle sense paraules que recull amb mil matisos els sons que el fan parlar.

Intringulis és un espectacle de petit format pensat per adaptar-se a gairebé tots els espais. A escena un hexàgon de fusta de 2,5m x 2,5m que sobre rodes es transforma i converteix l'escenari en un nou espai efímer.

Un espectacle per a tots els públics, des d'un punt de vista més ample, visual i ple de segones intencions que, a través d'esquetxos i gags, fa un recorregut per diferents disciplines com la música, el circ, l'humor i el pallasso, eix vertebrador d'aquest projecte.

# SINOPSI

Partint d'un llenguatge universal com és el dels pallassos, Intringulis navega per les emocions i la poesia, la realitat i la ficció, creant una atmosfera de màgia i misteri que encurioseix l'espectador.

Dos pallassos que es busquen des de l'essència i es troben provocant i resolent un munt d'inatingulis, petites històries farcides d'humor i fantasia que els pallassos van xuclant com si fossin plats d'espaguetis, acompanyats de diferents salses.



# CURRÍCULUMS

## TOTI TORONELL

Pallasso nascut a Olot l'any 1975. L'any 1992 descobreix el món del circ i munta la seva primera companyia. Des de llavors, amb la fasciació que li desperta el món del clown i el teatre, comença a participar en diferents projectes que se li plantegen. Primer treballa de manera autodidacta amb l'acompanyament de Pep Mora i, més endavant, participa en cursos amb mestres com Leo Bassi, Avner (The Excenctric), Jango Edwards, Toni Albà, Ramon Fontserè o Manuel Lillo, entre altres.

## ANSCARI ISORNA

Guitarrista, músic i pallasso autodidacte, comença la seva carrera com a músic formant part de diferents grups musicals. A mitjan any 2000 funda i crea el seu propi grup ON-X. A partir de l'any 2005 descobreix el món del pallasso i tot el seu entorn. Des de llavors fusiona la música i el clown.



# Fitxa ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: Cop de Clown  
DIRECCIO: Toti Toronell  
MUSICA: Anscari Isorna  
PALLASSOS: Toti Toronell / Anscari Isorna  
ESCENOGRAFIA: El Soldadet de Plom  
IL·LUMINACIO: Albert Dondarza / Nino Costa  
SO: Albert Dondarza / Nino Costa  
PRODUCCIO: Produccions Trapa

# Fitxa TÈCNICA

ESPai: interior / exterior  
DURADA: 60 min  
MUNTATGE: 2 h (aproximat)  
DESMUNTATGE: 1 h (aproximat)  
ESCENARI mínim: 6m x 5m x 4m (alçada)  
PRESA DE CORRENT: 220 v, a menys  
de 20m de l'escenari  
POTÈNCIA: 4000w  
CAMERINOS: 2 cadires, mirall,  
aigua corrent, aigües minerals  
Un espai a per furgoneta i remolc  
a menys d'1 minut del lloc d'actuació





# CONTACTE

PRODUCCIONS TRAPA

(0034) 972 26 09 82 / (0034) 619 72 15 01

[trapa@produccionstrapa.com](mailto:trapa@produccionstrapa.com)

[www.produccionstrapa.com](http://www.produccionstrapa.com)